

系別：未來學研究所

科目：未 來 學

本試題共 一頁，五 大題

共五題，每題二十分，不用抄題，但請註明題號。

- 壹、在你/妳所讀過的書籍、看過的卡通、電影、或日常生活所接觸的人當中，你覺得哪些人具備著未來學家的特質或條件？他/她們說過哪些話、或做過哪些事情，讓你/妳印象深刻？你/妳支持他/她們的意見或行動嗎？或者有不同的看法？
- 貳、請舉某一種音樂、戲劇、電影、藝文、展演、或消費等流行文化為例，比較它在你父母那一世代、自己這一世代，以及未來子女那一世代，所面臨到的社會經濟環境、文化價值衝突、有形與無形的限制、以及可能蘊藏的機曾（請以表格方式來加以說明）
- 參、請以 S 曲線或一鐘型為例，說明新竹科學園區是如何興起、突起、極盛、衰退等過程，並說明各階段所面臨的挑戰與危機。如果有一天，這些資訊科技產業都外移出走了，請為這片閒置的科學園區找尋未來的出路，並為台灣未來的產業政策提出新的藍圖。
- 肆、艾爾文·托夫勒 Alvin Toffler 曾說過「誰佔領了創意的制高點，誰就能控制全球」，請以開心農場為例，說明為何它會成為 2009 年全球網路風靡的遊戲？以及它引爆了哪些文化創意產業的新商機？
- 伍、在以下四段文字敘述裡藏有哪些未來學的概念或元素？運用哪些未來學常用的分析工具？（請注意某些文字敘述裡，可能有一種、或超過兩種以上的未來元素與分析方法）
- 在聯合國跨政府氣候變遷小組（IPCC）二〇〇七年提出的第四份報告裡，指出本世紀末全球將增溫攝氏一·八至四度，海平面將上升十八至五十九公分，將會淹沒印度洋島國馬爾地夫。
 - 儘管 2009 年哥本哈根氣候峰會呼籲將全球氣溫變化控制於攝氏 2°C 內，但是更多的科學家擔心，如果全球氣候根本無法控制，當超過某一引爆點（tipping point）並迅速提升到某一溫度後，人類文明將在瞬間消失殆盡。
 - 由國人拍攝的第一部氣候變遷紀錄片《±2°C》，敘述在全球暖化下，全球海平面上升一公尺，台灣將失去一一%的土地，台北將淪陷為沼澤，台南、高雄將被淹沒，台灣與越南、孟加拉、南太平洋及加勒比海島國的芸芸眾生，台灣將是氣候變遷全世界第一批難民。
 - 人類自一七五〇年排放的二氧化碳，其存在周期長達五十至二五〇年，即使全人類同步關燈一年，全球仍會持續暖化。唯有發起一場全面綠色革命，才能應付氣候災難。