



# 「投」手 v.s. 好球帶：好「稿」不好搞?!

淡江大學經濟學系

林彥伶

2018.11.26

## 關於我



- 一直在「投」的人
- 常常「稿」不進好球帶的人

# 一篇文章的從無到有

1. 動機
2. 文獻
3. 理論
4. 資料
5. 結果與經濟意涵

# 研究的起點：找題目

1. 生活就是題目
  - 1) 不畫地自限，由寬而窄的收斂
  - 2) 你經歷過甚麼？
  - 3) 你好奇過甚麼？
  - 4) 別人會有興趣嗎？
2. 找出最相近的研究 (具學術上重要地位者尤佳)
3. 建構理論邏輯與研究意識
4. 思考可行的創意點與突破點(原創性)
5. 與老師、同學多討論

# 研究的起點: 找題目

1. 生活就是題目
  - 1) 不畫地自限，由寬而窄的收斂
  - 2) 你經歷過甚麼?
  - 3) 你好奇過甚麼?
  - 4) 別人會有興趣嗎?
2. 找出最相近的研究 (具學術上重要地位者尤佳)
3. 建構理論邏輯與研究意識
4. 思考可行的創意點與突破點(原創性)
5. 與老師、同學多討論

不斷循環的過程，  
不要輕易放棄你的想法!

我的例子!

## 較有吸引力的演出

➤ 但可能大成功也可能大失敗

1. 跨領域結合
2. 當前的話題
3. 當前急解決
4. 完全新思維
5. 推翻大理論

## 苦功: 蒐集文獻

1. 從舊世代跨到數位世代
  - 欲找愈快、欲找愈多
2. 愈找愈發散、愈無法聚焦
  - 討論的重要
  - 掌握方向
3. 從看、到讀懂、到建構文獻脈絡: 需要**時間與耐性**
4. 文獻的**鋪陳**
  - 依時序: 較簡單、但易流於流水帳
  - 依研究方法歸納
  - 依結果歸納
    - 有效、無效
    - 顯著、不顯著
5. 凸顯**研究的價值** (站在巨人的肩膀)



Literature Review

# 資料分析



## 1. 來源

- 現有資料庫(官方、非官方)
- 問卷調查
- 實驗

## 2. 工具變數

## 3. 抽絲剝繭

- 實證方法
- 實證模型

## 4. 不斷砍掉重練

## 5. 再三確認

# 從完成預備動作到投出

## 1. 期刊選擇

- 1) 中文、外文
- 2) 區域
- 3) 等級
- 4) 原則
  - 眼高手高
  - 投其所好

## 2. 包裝!

- 主題偏好
- 用字遣詞
  - 例子: EXPECTATION DIFFERENCE, EXPECTATION DISCREPANCY

## 3. 格式、頁數

- 參考文獻格式
- 頁數、字數

## 4. COVER LETTER

## 5. 投稿方式

- 郵寄
- 投稿系統
- 審稿時間與詢問

# 合作演出



1. 領域
  - 相同或互補
2. 工作分配
  - 事先談妥，避免糾紛
  - 經費
3. 排名順序
  - 依貢獻度
  - 依約定
  - 通訊作者
  - 避免無實質貢獻的掛名或被掛名
  - 只要寫出去就要負責，不論你是第幾作者
4. 事半功倍，但也可能事倍功半
  - $1+1$ 大於2
  - $1+1$ 小於2
5. 後續
  - 升等
  - 申請獎勵



ACCEPT

## 從投出到進入本壘板

1. 拒絕
  - EDITOR 直接拒絕
  - REVIEW 之後拒絕
2. 可修改
3. 有條件接受 **我的例子!**
4. 接受
5. 刊登
  - 修改格式
  - 校稿

# 投稿的持久戰

1. 投出去就先忘了它吧，著手下一篇
2. 切記：**勿一稿兩投**
3. 投稿會面臨的風險，**IDEA外流** 我的例子!
4. 拒絕後的再投稿
  - 不重複期刊
  - 仍可能遇到相同的審稿人 我的例子!
5. 超過預定的審查時間時 我的例子!

# 總結

1. 沒有人天生就是個**天才投手**
2. 不比「**快**」，愈重要的事愈要**慢慢做**
  - **耐心、恆心、毅力**
3. 不怕被拒絕，很少有文章從未被拒絕過
4. **做你覺得有趣且有意義的題目**
5. **多看多參考**是學習的第一步

# 在投手丘上

## 學術這條路

1. 選擇與機會成本
2. 享受一個人的沉思
3. 沒有捷徑
  - 沒有付出就沒有成果
  - 壞球比好球還多
4. 一球一球投
  - 愈急的事情愈要慢慢做
  - 從容不迫、靜下心、嚴肅
5. 時間分配的重要、學習多工