

漫威(Marvel)系列電影



源由：

漫威電影（英語：Marvel Cinematic Universe，簡稱MCU）是針對漫威漫畫出版物中的角色獨立製作一系列電影所構成的世界。該世界像漫畫中的漫威宇宙一樣，是由共同的元素、設定、表演和角色通過跨界作品所建立的。

系列電影		
奇異博士	無敵浩克	蜘蛛人：返校日
星際異攻隊	復仇者聯盟	鋼鐵人
星際異攻隊 2	復仇者聯盟 2：奧創紀元	鋼鐵人 2
美國隊長	復仇者聯盟 3：無限之戰	鋼鐵人 3
美國隊長 2：酷寒戰士	雷神索爾	蟻人
美國隊長 3：英雄內戰	雷神索爾 2：黑暗世界	
黑豹	雷神索爾 3：諸神的黃昏	

系列經典片介紹：鋼鐵人

故事主人翁東尼史塔克是一位身價億萬的企業家，同時還是一位天才發明家。東尼令人稱羨的生活出現三百六十度的大轉變；他的隊員遭到武器測試的攻擊，而他也被一群暴徒挾持淪為人質。在這次的意外事件中，他原本就十分脆弱的心臟因受到砲彈碎片傷及而生命垂危。不過，他暗中運用他的聰明才智為自己打造出一套鋼鐵衣，並逃出暴徒的魔掌。回到美國之後，東尼必須重新面對過去，並誓言帶領「史氏工業」邁向新的方向。然而，他不在公司的期間，他的領導地位被他的左右手—最高執行長施奧比頂替，他只好設法在施奧比的阻撓下，每天從早到晚埋頭待在自己的工廠開發更先進的鋼鐵衣，以求得超出人類的力量來保護自己的身體。於是，他穿上賦予他強大力量的全新紅金色鋼鐵衣，宣示要保護這個世界不受邪惡勢力的威脅。現在，東尼就是—【鋼鐵人】。

X 戰警(X-men)系列電影



源由：

X 戰警系列電影是以漫威漫畫虛構的超級英雄團體《X 戰警》為基礎的電影。電影主要角色以金鋼狼為主，描寫 X 教授與萬磁王兩派人馬，針對人類與變種人關係各方爭論相異的爭鬥，X 教授相信人類與變種人可以和平共處，而萬磁王則堅信戰爭來到，傾向與人類宣戰。電影也將〈Weapon X〉與〈Dark Phoenix〉漫畫主線加入電影作為次要劇情。

系列電影	
X 戰警(2000)	金鋼狼：武士之戰 (2013)
X 戰警 2(2003)	X 戰警：未來昔日(2014)
X 戰警：最後戰役(2006)	X 戰警：天啟(2016)
X 戰警：金鋼狼(2009)	惡棍英雄：死侍(2016)
X 戰警：第一戰(2011)	羅根(2017)

系列經典片介紹:羅根

漫威超級英雄「金鋼狼」個人系列最終章【羅根】將時間拉到不久的未來，疲憊失志的羅根，背負著年邁力衰的 X 教授生計，躲藏在人煙稀少的墨西哥邊境，他企圖遠離塵囂並自此在這世上消聲匿跡，沒想到一位年幼的變種人到來，伴隨著一群龐大殘暴的組織追殺，驚動了他與世無爭的生活，更被迫攬入這場鬥爭…

星際大戰(Star Wars)系列電影



源由：

星際大戰系列是從 1977 年起上映的電影。描述很久以前，一個遙遠的銀河系，肩負正義使命的絕地武士與帝國邪惡黑暗勢力對抗的故事。絕地武士是一群有著非凡天賦的人，必須學習認識和使用「原力」(Force)。訓練有素的絕地武士有極強的意志力可運用無所不在的「原力」維護銀河系的和平。故事以三條主線貫穿：銀河共和國被政治陰謀篡權引發眾人不滿而引起了內戰，不滿的共和國擁護者揭竿而起，建立反抗軍與帝國軍互相對抗、絕地武士組織的興衰起落、以及天行者家族在大環境下面臨的種種挑戰。

系列電影	
四部曲：曙光乍現 (1977)	三部曲：西斯大帝的復仇 (2005)
五部曲：帝國大反擊 (1980)	複製人之戰 (2008)
六部曲：絕地大反攻 (1983)	反抗軍起義-星火燎原 (2014)
首部曲：威脅潛伏 (1999)	七部曲：原力覺醒 (2015)
二部曲：複製人全面進攻 (2002)	第八部曲：最後的絕地武士 (2017)

系列經典片介紹:西斯大帝的復仇

電影開始在星系正處於複製人戰爭的硝煙中，銀河共和國議長白卜庭被獨立聯邦的第二號人物—格里弗斯將軍綁架。絕地武士安納金·天行者和絕地大師歐比王·肯諾比率領著一支小分隊展開營救。隨後劇情發展到白卜庭其實是魑族大帝—達斯·西帝，他利用安納金的弱點，即是希望能夠阻止妻子因分娩而死去，結果卻使他墮入原力的黑暗面，並屠殺所有的絕地武士及幼徒，僅剩下尤達大師和歐比王生還。故事最後安納金的妻子佩咪，生下了雙胞胎，男孩起名路克，女孩起名莉亞，隨後便過世了。而這兩個孩子也成為《星際大戰四部曲：曙光乍現》中的主要角色。本片為得到最多讚譽的一部前傳電影，共有 2151 個特效鏡頭，始終保持單部電影中最多特效鏡頭的紀錄。

變形金剛(Transformers)系列電影

源由：

《變形金剛》是一個美國科幻動作電影系列，由孩之寶公司和日本的 Takara Tomy 公司合作創造的玩具。該系列收到蠻多的負面評價，主要針對情節、粗糙的幽默、過度使用產品植入和影片長度。然而，許多人稱讚其視覺效果、動作流暢（action sequence）和音樂。它在票房最高的電影系列中排名第 10，總票房 42 億美元；其中有兩部影片單獨的票房收入超過 10 億美元。

系列電影	
變形金剛(2007)	變形金剛：絕跡重生(2014)
變形金剛：變形金剛 3(2011)	變形金剛：最終騎士(2017)
變形金剛：復仇之戰(2009)	



系列經典片介紹:變形金剛

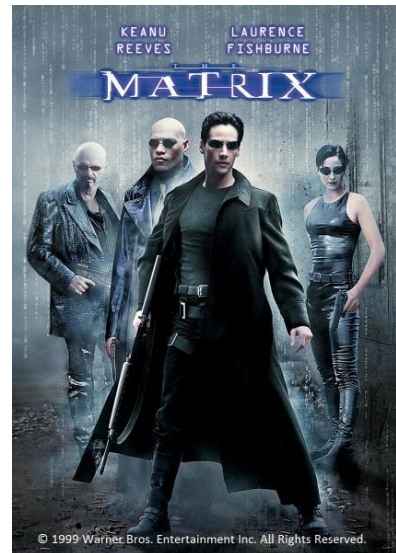
這是一部由「變形金剛」玩具產品改編的美國科幻動作片。這部集合了電腦動畫和真人演出的電影由麥可·貝執導，史蒂芬·史匹柏出任執行製片人，為《變形金剛》系列電影的開山之作。由一名叫山姆的青年，因機緣巧合捲入博派和狂派之間的戰爭，這兩派來自同一個外星球但相互對立的機械生命體，可以變形成人類生活中常見的機械。狂派想要奪取能賦予機器生命力量的火種源，並欲將其用來在地球建立一個機器軍團，博派則要想方設法阻止對方。該片上映後無論在粉絲還是專業影評人中獲得的反響都褒貶不一，但是，影片確實獲得商業上的成功。其全球票房超過 7.09 億美元，這個成績在 2007 年的世界電影票房排行榜上名列第 5 位，並且即使到了 2013 年也還是世界電影歷史票房總榜上排名第 58 位。該影片獲得了視覺效果協會的 4 個獎項肯定，並獲得音效剪輯、音效和視覺效果 3 項奧斯卡金像獎提名。

駭客任務(The matrix)系列電影

源由：

《駭客任務系列》（英語：The Matrix）是一系列由華卓斯基兄弟編劇兼導演的科幻動作電影，主要包括三部作品。第一部電影《駭客任務》於1999年3月發行；票房大賣後，在2003年先後推出了兩部續集，《駭客任務2：重裝上陣》和《駭客任務3：最後戰役》。除了電影之外，故事中的角色及所描述的虛幻世界還在動畫、漫畫、小說和電玩遊戲中出現。

系列電影
駭客任務(1999)
駭客任務 2：重裝上陣(2003)
駭客任務 3：最後戰役(2004)



系列經典片介紹:駭客任務

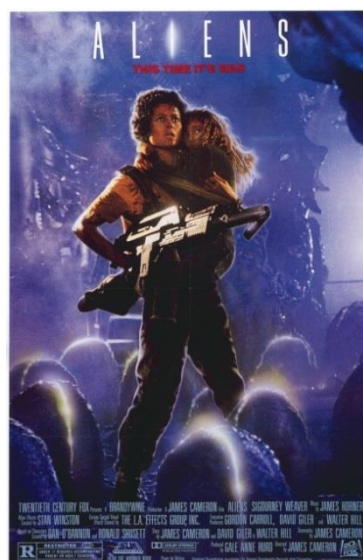
這是一部1999年的好萊塢科幻電影，由華卓斯基姐妹執導，基努·李維、勞倫斯·菲什伯恩、凱莉·安摩絲及雨果·威明等人主演，並由香港電影界的袁和平擔任武術指導。此片以獨到的哲學概念和特殊慢鏡頭、以及各式電腦特效著名，在全球獲得亮眼票房，駭客任務以很多方式解析真實、超現實主義，並闡述人的觀點是實質的，而物理的世界是虛幻的。值得注意的是，駭客任務一片雖然有探討經典哲學問題的意圖，但它們的進行並不十分嚴謹，多半是因為故事的因素而伴隨出現，而敘述的哲學內容也多半是已經被哲學家們討論過。

異形(Alien)系列電影

源由：

異形（英語：*Alien*）電影一推出就獲得巨大的票房成功，它是好萊塢創造的一個重要形象，催生了相關的文學、電子遊戲、紀念品以及三部官方續集。這部電影捧紅電影巨星雪歌妮·薇佛，電影中女性英雄的形象打破了以往的好萊塢動作片流派。除了表現「異形」外，女主角的故事也貫穿了整個系列電影。電影名稱是指電影中的主要敵人，一種有極強攻擊性未知的地球外生命體。在一次對一個未知行星信號的例行調查中，一隻異形幼體攻擊並且感染了一個太空船員。在異形登上太空船後，很快整個太空船的船員都被毀滅。不過由於當時製片的技術限制，異形系列皆未呈現身處於太空船的無重力狀態，包含最新的「普羅米修斯」（或可研判劇組設定該時代已具有人工重力技術）。

系列電影	
異形	異形 4：浴火重生
異形 2	普羅米修斯
異形 3	異形：聖約



系列經典片介紹：異形 2

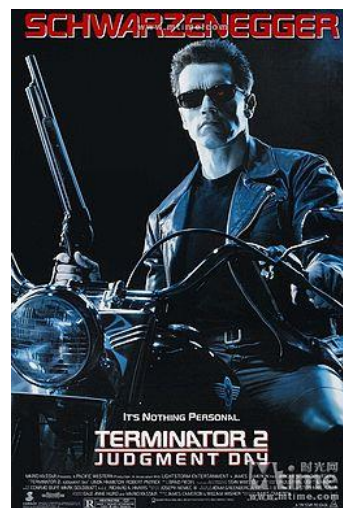
為 1986 年出品的美國科幻動作恐怖片。是《異形》系列中的第二部電影作品，由詹姆斯·卡麥隆執導，蓋爾·安妮·赫德製作，雪歌妮·薇佛主演。故事承接第一集，愛倫·蕾普利在太空漂流數十年後最終獲救，然後與一支海軍陸戰隊重返她們最初遇到異形的星球，拯救該地的太空殖民者。《異形 2》最終獲得 1.8 億美金的收入，並廣泛獲得好評。除了獲取提名競逐七項奧斯卡金像獎並贏得其中的兩項之外，此作品亦奪走了八項土星獎。帝國雜誌將這部電影列為「史上最佳電影續集之一」。

魔鬼終結者(Terminator)系列電影

源由：

《魔鬼終結者》(英語：*The Terminator*) 是一部於 1984 年上映的美國科幻動作片，由詹姆斯·卡麥隆執導，蓋爾·安妮·赫德製片，卡麥隆、赫德和小威廉·威謝爾共同編劇，阿諾·史瓦辛格、麥可·比恩和琳達·漢密爾頓領銜主演。雖然起初製片公司並未預期電影會獲得商業或評論方面的成功，但《魔鬼終結者》卻成功登上美國電影票房排行榜冠軍位置並保持了兩個星期，不但穩固了史瓦辛格的地位，也讓卡麥隆得以成名。在科幻技術與科技倫理的層面上更以此作品為象徵，興起與人工智慧相關的流行文化。2008 年，《魔鬼終結者》因其「文化、歷史和審美方面的顯著成就」，被美國國會圖書館列入國家電影登記部下屬的國家電影保存委員會保護電影名單。

系列電影	
魔鬼終結者	魔鬼終結者：未來救贖
魔鬼終結者 2	魔鬼終結者：創世契機
魔鬼終結者 3	



系列經典片介紹：魔鬼終結者 2

這是一部 1991 年的美國科幻動作電影，講述的故事發生在前作《魔鬼終結者》的故事後約 11 年，莎拉·康納和她僅 10 歲大的兒子約翰·康納被一個更先進的新型終結者，可任意變形偽裝的液體金屬機器人 T-1000 追殺，來防止這個孩子將來長大後成為對抗機器的人類抵抗軍領袖。與此同時，人類抵抗軍也將前集《魔鬼終結者》中的終結者進行改裝後，將之送回 1995 年保護約翰。《魔鬼終結者第 2 集》在商業和評論兩方面均獲得了巨大的成功，並對流行文化特別是科幻、動作類電影產生深遠的影響。該片在視覺效果和電腦成像領域做了很大的突破，製作第一個完全由電腦成像的主角，並且首次將真實的人物動作應用到電腦成像製作的角色中。影片因此獲獎無數，包括 4 座奧斯卡金像獎：化妝、音效、視覺效果、音效剪輯。

多啦 A 夢(Doraemon)系列電影

源由：

《哆啦 A 夢電影作品》是日本《哆啦 A 夢》長篇漫畫的動畫電影版，常稱《哆啦 A 夢電影版》、《電影哆啦 A 夢》（香港、台灣）、《哆啦 A 夢大電影》（香港無線電視），或稱「電影版」、「大長篇電影」、「超長篇」。原本設定「僅此一次」，不過因為受到諸多好評，而且藤子·F·不二雄本人也很喜歡這種故事格局，較能容納短篇故事中難以表達的情節和內涵，因此從 1980 年開始，固定於每年春季發行一部（包括漫畫版、電影版及併映作品）。



系列電影			
大雄的恐龍	大雄的宇宙開拓史	大雄在大魔鏡	大雄在海底鬼岩城
大雄的魔界大冒險	大雄的宇宙小戰爭	大雄與鐵人兵團	大雄與恐龍騎士
大雄的平行西遊記	大雄與日本誕生	大雄與動物行星	大雄的哆啦伯之夜
大雄與雲之王國	大雄在白金迷宮	大雄與夢幻三劍	大雄的創世日記
大雄與翼之勇者們	大雄的太陽王傳說	大雄的南海大冒險	大雄的宇宙漂流記
大雄與銀河超特快列車	大雄的發條都市冒險記	大雄與機器人王國	大雄與風之使者
大雄的汪喵時空傳	大雄的恐龍	大雄的新魔界大冒險	大雄與綠之巨人傳
大雄的人魚大海戰	大雄的南極冰天雪地大冒險	大雄在秘密道具博物館	Stand by Me Doraemon
大雄的宇宙英雄記	大雄與奇蹟之島	大雄的寶島	

系列經典片介紹：Stand by Me Doraemon

這是藤子·F·不二雄著作的日本國民動畫哆啦 A 夢，首次以 3DCG(three-dimensional computer graphics)動畫呈現，這次的故事以「大雄的結婚前夜」、「再見哆啦 A 夢」等作品為主軸展開。描述一位住在日本東京郊外，無論讀書、體育、藝術，各方面都比別人差的少年-野比大雄。有一天，大雄的子孫世修和哆啦 A 夢從二十二世紀一同搭乘時光機到來，原因是大雄在長大後經商失敗，欠下大筆債務，從而導致子孫們受到牽連，所以世修派來未來世界的藍色貓型機器人，希望能改變大雄的悲慘命運，從此大雄就和哆啦 A 夢一起生活，共同面對日常發生的大小事…